

Film “No Mercy” in Duikers Derde Ambachtsschool

Op donderdagavond 6 november wordt in Duikers Derde Ambachtsschool de film “No Mercy” van de Hongaarse filmregisseur Elemér Ragályi vertoond. Als gast is de regisseur uitgenodigd vanuit Hongarije en na de film zal hij een toelichting (Engelstalig) op de film geven.

No Mercy

De film “No Mercy” is gebaseerd op echte feiten. Elemér Ragályi’s film is een document over het Pusoma verhaal, een onlangs gebeurd moordonderzoek met een tragische einde. Zonder enige feiten was de verdachte (de hoofdpersoon van de film) jarenlang onschuldig opgesloten in de gevangenis. De soortgelijke situaties kunnen overal in elk maatschappij voorkomen. “No Mercy” is niet een fictie drama, het is het echte leven.

ELEMÉR RAGÁLYI

De cineast Elemér Ragályi heeft aan de Hongaarse Film Academie gestudeerd en later is hij hier aangesteld als professor. Als een van de meest productieve Hongaarse cineasten heeft hij in zijn 40-jarige carrière meer dan 100 films geschoten, waaronder miniseries, TV-films en documentaires. Hij heeft veelvuldig gedraaid in Noord Amerika en Europa. Hij spreekt vloeiend Hongaars en Engels.

Ragályi is zesvoudig prijswinnaar van de Cinematografie Prijs op het Hongaarse Film Festival. Hij heeft talloze films geschoten die prijzen hebben gewonnen op internationale film festivals, waaronder de Academy awards, de Emmy’s en ACE’s. In Hongarije heeft hij onder meer de Béla Balazs Award en Kossuth Award gewonnen. Samen met de bekende Hongaars-Amerikaanse cineast Vilmos Zsigmond heeft hij diverse master courses gegeven aan de Hongaarse Film Academie.



Waar: Duikers Derde Ambachtsschool, Zwaardstraat 16, 2584 TX Den Haag

Wanneer: Donderdag 6 november, Aanvang: 19.30 uur, Entree: EUR 5,-

De vertoning wordt mede mogelijk gemaakt door Vereniging Hendrick de Keyser

Vereniging Hendrick de Keyser zet zich in voor het behoud van architectonisch of historisch belangrijke gebouwen en hun interieur. De Vereniging doet dit door panden te verwerven en ze vervolgens te restaureren en te verhuren. De zo opgebouwde collectie geeft een representatief beeld van de Nederlandse architectuur- en interieurgeschiedenis. De collectie omvat inmiddels ruim 360 panden, waaronder huizen, boerderijen, buitenplaatsen, villa’s en raadhuisen, verspreid over 92 gemeenten in heel Nederland. Voor meer informatie zie: www.hendrickdekeyser.nl